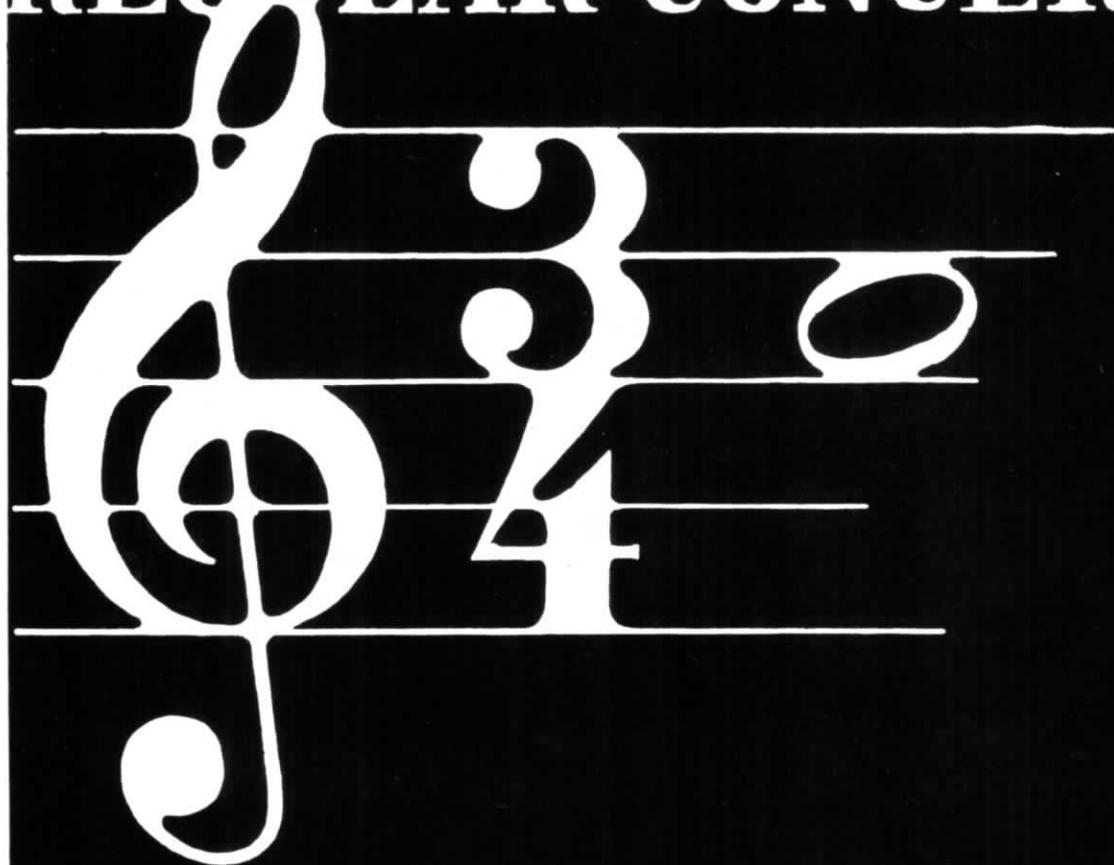


**KUGE 16th  
REGULAR CONCERT**



**Kanagawa University  
Guitar Ensemble**

うまい・安い・明るい  
大衆割烹

# 大 洋

〒221 横浜市神奈川区六角橋1-21-1  
TEL 045 (431) 9398

家元池坊  
生花教室  
神山紫月

TEL 0468-65-2396  
京浜急行追浜駅下車徒歩5分

天童うな重……390円  
かつ重……390円  
天重定食……480円  
まぐろ丼定食480円  
各種定食……480円



横浜市神奈川区六角橋  
2-14-8  
TEL 491-4396

# 天童

歌える ろばた焼

# べんぐい

六角橋 (431) 9481

うまくて、安い  
天どんの店

# 天 せ

六角橋商店街  
モス・バーガーの前

コーヒーハウス

# レスポアール Lespair

横浜市神奈川区六角橋1-1  
☎045 (432) 9254

樽酒の店

# 世界長

串揚・やきとり・よせ鍋  
大・小宴会承ります

六角橋商店街  
TEL (432) 1868

ふれあいの店

# 珈琲 伯刺西爾

ぶらじる

六角橋べに座横  
TEL 432-9386

## 御 挨拶



部長 青木 泰 則

今宵はお忙しい中、私達神奈川大学ギターアンサンブルの定期演奏会に御来場いただきまして誠に有難うございます。定期演奏会も今回で16回を数え、回を重ねる度により良い演奏会をと努力してまいりました。今日はこの一年間の練習の成果が少しでも発揮でき、皆様に楽しんでいただければ幸いと存じます。

最後に、この演奏会を開くにあたって、御指導御援助下さいました山口・岩崎両先生、先輩諸氏並びに関係者の皆様方に厚く御礼申し上げます。

## 第16回定期演奏会を祝して



講師 岩崎 光 治

昨年、やっと15回記念の定期演奏会が終わったばかりと思っていたら、もう16回目の定期演奏会になってしまった。この短い一年の間に執行部が頑張ってきた総決算がこの演奏会である。今夜私は客席から部員全員の汗と情熱と努力の結晶に心から拍手を送り、新執行部による明日のより素晴らしい進歩に期待をしたい。



名誉顧問 山口 昭 三

神大ギターアンサンブルの定演も今年で16回目を迎える事になりました。この演奏会に対する彼らの純粹でひたむきな努力は我々の胸にせまってくるものがあります。部員一同皆ギター音楽を愛して毎日練習を積み重ねてきました。今宵はその日頃の成果を皆様に絶大な拍手で聴いて貰えるものと確信しています。どうぞ御期待下さい。

OB会会長 南 雲 春 生

第16回定期演奏会おめでとう。

今年には会長としての挨拶も少し例年とはちがった感覚でとらえている。というのは今春、後輩の一人である坂田君が我社に入社したからだ。僕とは一世代も離れた後輩である。このところクラブとも離れがちになっていた僕にとって、クラブを身近に感じる事が出来非常に喜びを感じている。

もう一つはOB会としてこの定演のために少額ではあるが援助が出来たことである。これを第一歩として、今後も何らかの援助を行なっていきたいと思っている。諸君も理解あるOB諸氏に感謝の気持ちを忘れずにおいてほしい。本日の演奏会が成功裡に終ることをいのっている。

**1st Stage Freshmen Ensemble**

編曲 黒沢 修・神山直之・岩瀬札夫  
指揮 黒沢 修

**1. Walk Don't Run ..... Johnny Smith**

ベンチャーズが10年前発表した曲でロックのナツメロとも言えるものです。最近流行しているテクノポップに耳なれている皆様には多少の違和感があるかもしれませんが20代後半～30代の方にはなつかしい曲だと思います。

**2. California Dreaming ..... J. Philips & M. Giliam**

1979年の映画「カリフォルニア・ドリーミング」のテーマ曲です。“アメリカ”や“ママス&パパス”の演奏で皆様にもおなじみのことと思います。

**3. The Third Man ..... Anton Karas**

オーソン・ウェルズの後姿で有名なこの映画のテーマ曲はどなたも一度は耳にしたことがあることと思います。作曲者はギター奏者のアントン・カラスでこの“第三の男”によってギターが世界的に有名な楽器になりました。

**4. Breakfast In America ..... Super Trump**

スーパートランプの昨年のヒット曲です。スパーロックのこの曲はクラシックギターともよく合います。

**5. American Feeling ..... Y.Oda**

昨年の秋、人気グループのサーカスが歌ってヒットしました。美しいメロディーを持つ曲です。

**2nd Stage Regular Ensemble (Classic)**

編曲・指揮 野村克明

**1. 調和の靈感 ..... ビバルディ**

この曲は後にコンチェルト・グロッツへと発展した古典的な独奏楽器とオーケストラの為の協奏曲の中で最も古く、また同時に最も正統的なタイプを代表しています。合奏 (tuitti) から入曲し、独奏 (Solo) と合奏とが交互に演奏される合奏協奏曲である。

**2. オーボエ協奏曲 ..... マルチェロ**

バロック後期のイタリア器楽音楽に活躍した人たちには、ヴィヴァルディ・アルビノーニ・マルチェロなどがいました。このマルチェロのオーボエ協奏曲はバッハがチェンバロ独奏曲に編曲したことで、また映画「ベニスの上」でより一層知られる様になりました。

**3. 交響曲第40番 ..... モーツァルト**

この交響曲はモーツァルト31才つまり1788年に完成した。原調のト短調が不満・苦勞・落ちつかぬ状態を表現し、ユーモアとも悲痛とも理解出来るメロディーを構成している。またポピュラー音楽においては「愛は永遠に」でよく知られている。

### 3rd Stage Senior Ensemble

1. 秋桜……………さだまさし
2. 私はピアノ……………桑田佳佑
3. ウォーター・サイド……………スメタナ
4. やさしく歌って

### 4th Stage. Solo

1. *Allegro Spirito* …………… *M. Giuliani*

吉田隆博(建3)

マウロ・ジュリアーニはソルと並ぶ古典ギターの代表的な作曲家及び演奏家で、作風はソルの壮重な作風とは対照的に明るく華やかなものが多い。作品の数は多く、ギター協奏曲、大序曲、英雄ソナタエチュードなどがよく知られている。このアレグロ・スピリットは作品15番の3楽章より成るソナタ「ブリランテ」の第1楽章で、彼の作品中、最も有名であり優れた曲でセコピアを始め多くのギタリストが愛奏している。

2. 組曲イ短調より「*Gigue*」…………… *S.L. Weiss*

馬場和久(応化3)

ヴァイスの代表的リュートの曲として、このイ短調組曲があげられるが、ギターに移されたあらゆるリュートの曲の中でも最高傑作といえる。

3. *Aria Con Variazioni* …………… *G. Frescobaldi*

田中定行(工経3)

作曲者のG・フレスコバルディは17世紀におけるイタリア最大のオルガン奏者で作曲家であった。終生ローマ本山のオルガン奏者の職にいたので宗教上の作品が多いが例えばこの曲のような非宗教的作品においても、宗教的感情を持った曲が多い。

気軽で!安く!うまい店

いさ美寿し

※一人2000円ポッキリで { ビール2本、又は酒2本  
上にぎり  
つまみ3品

※お好み寿し……………何でも100円 TEL 433-8918

## 5th Stage Regular Ensemble (Popular)

編曲・指揮 久篠 知二

1. *From A Sidewalk Cafe* (街角のカフェ) ..... *F. Mills*

ポピュラステージのオープニングはピアノの詩人といわれるカナダのピアニスト、F・ミルズの作品で皆様良くご存知の曲です。ほぼ原曲どおりの編曲で街角のカフェの雰囲気を楽しみました。

 2. *Guitar Etude No.3* } ..... { *Dan Forgelberg*  
 3. *Lahaina Luna* } ..... { *Tim Weisberg*

2曲ともロック界のロマン派ダン・フォーゲルバーグとティム・ワイズバーグの共作アルバム「Twin Sons of Different Mother」(異母兄弟)からの曲です。原曲ではメロディーラインはフルートによって演奏されていますが、今日はそれをクラシックギター用にアレンジしてお送り致します。ギターエチュードNo.3はどちらかと言うとブルーな感じの曲で、ラハイナルナはメジャーな明るい曲です。

4. *Jolanta* ..... *E. Klugh*

クロスオーバーギタリストの中でも最もポピュラーなギタリストの一人、アール・クルーの作品でアルバム「フィンガーペインティング」から原曲のとおりのお送りします。「Jolanta (ジョランタ)」とは女の人の名前です。アール・クルーは作曲の才能にはすぐれたものをもっていますが、曲名を付けるのが苦手なためとすぐに女の人の名前を付けてしまうのだそうです。

〈生徒募集〉

横浜ギタースクール

主宰 山口昭三ギター研究所

横浜市西区岡野町1-12-14 (312) 6502

5. *Dance With Me* ..... *John & Johoanna Hall*

やはりアール・クルーのアルバム「フィンガーペインティング」からの曲です。皆様もよくテレビ・ラジオで聴き覚えのあることと思います。

6. *Somebody Wants Woody Blues* ... *T.Kushino・S.Tanaka*

指揮者の久籾と指導者主任の田中がそれぞれ作・編曲したオリジナル曲で、単純なメロディーながら各パートが美しくアンサンブルします。作曲者はあくまでも題名どおりブルース調に作曲しました。しかし編曲者のだいぶ片寄った趣味でバロックと演歌の雰囲気少なからずも加味されています。

7. *Besame Mucho* ..... *C. Velazquez*

ラテンの名曲「ベサメ・ムーチョ」を元気のいいエイトビートに編曲してみました。途中の展開が様々で、変奏曲風に仕上がりました。

〈生徒募集〉

岩崎光治ギタースクール

横浜市瀬谷区2724

TEL 045 (302) 2502

# Regular

指揮者



外見ではない。あくまでも音楽の理解度なのです。

指揮者 黒沢 修(機1)  
野村 克明(経3)  
久篠 知二(法3)



リズム感を認められたのか、それともギターテクニックの不足か。

Bass 浜田 一夫(英2)  
福本 博志(法2)  
Side Guitar 高橋 秀徳(経2)  
Percussion 長尾 靖(建3)  
川頭 功(英2)

1st



特別変態性不協和音演奏軍団

田中 定行(工経3)  
谷口 房枝(英3)  
武衛 俊雄(法3)  
山守 秋喜(電2)  
青木 泰則(経3)  
中井 徹(貿2)

やきとりパブ

# 榎

パーティにはミニホール  
を御利用下さい

東横線 白楽東口前 TEL 431-9421  
1Fカクテルコーナー 431-9422

コンパ・ゼミに…お座敷をどうぞ!!

ふぐちり・よせなべ・鮎

# 末 広

横浜銀行隣り TEL. (432) 2433  
(432) 2492

2nd



モスキート級の男子と超ウルトラメガトン級の女子。

吉田隆博(建3)  
 高柳理恵(英3)  
 鎌田進(経3)  
 望月尚弘(応化2)  
 野村克明(経3)  
 大脇千加子(経2)  
 白井なおみ(西3)

3rd



手を打って歌って踊ってチーバッパ。  
 ビチビチ、チャブチャブランラン。

馬場和久(応化3)  
 正井由紀枝(経3)  
 関守男(質3)  
 谷口文子(英2)  
 浅賀恒久(電3)  
 土岐典子(英2)

美味しい  
 おでん  
**路**  
 (みち)

白楽駅前通り

TEL (432)9225

うまい・安い・早い  
 そして親切

**神大軽食喫茶食堂**

コーヒー・パン類等・飲物各種

カレー・シチュウ・牛丼・その他

# Freshmen



チームワーク抜群。

“先輩もみんなで襲えば恐くない”

この合言葉をモットーに合宿では海におとされる者、くすぐられる者続出。

指揮者 黒沢 修(機)

1st 草野 洋一(法)  
阿蘇 品美乃(西)  
岩 瀬 札 夫(電)  
朴 木 千 夏 子(西)  
松 永 孝 幸(経)

2nd 神 山 直 之(経)  
小 菅 麻 友 美(西)  
宮 嶋 俊 行(英)  
相 沢 陽 子(短)

3rd 松 本 和 彦(貿)  
細 谷 久 美 江(経)  
外 山 善 政(建)  
加 藤 詠(経)  
浅 賀 幹 夫(建)

Bass 川 又 真 一(貿)

Drums 渡 辺 雅 行(建)

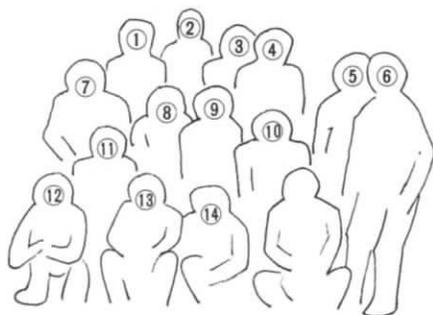
## 麻雀“まきの”荘



推せん：神大ギターアンサンブル

TEL 045 (481) 0654





- ① 三浦康志 “おらが三浦だっっちゃ、忘れたらやんだがんね” 去年は部長おつかれさま。
- ② 渡辺 弘 彼の趣味は、読書と音楽鑑賞、そしてプロレス観戦とその実践。
- ③ 遠藤秀明 ルックスのよさと“しもねた”の豊富さで有名な去年の名指揮者。
- ④ 蓮本浩三 アテランス・アートネイチャーetcの単語はこの人には禁句。要は顔で勝負。
- ⑤ 大井敬子 細い身体に太い神経という実にうらやましい人。常に優しい微笑を失いません。
- ⑥ 藤田昌孝 禁酒禁煙を決意。三日後、勤酒勤煙。
- ⑦ 倉橋真男 方言まる出しの浜松原人。コンパの時飲む前から酔ってる人。
- ⑧ 別宮 整 去年はコンサートマスターでした。そして、エイリアンとも呼ばれています。
- ⑨ 斉藤裕巳 クラブの中でただ一人前衛的な曲を好む人。独奏会での不協和音は有名でした。
- ⑩ 湯沢好一 童顔の彼は女性に圧倒的支持を得てきました。ただし中年女性に。
- ⑪ 杉田誠志 ギターとバイクさえあればメシはいらぬと言ってはばかりません。
- ⑫ 石山光伸 彼はもっぱらジェームス・ティーンと呼ばれている。(頼まれて仕方なく書きました。)
- ⑬ 丸山正彦 丸い顔に丸いメガネ。加えて丸い性格。本当にまんまるな人です。
- ⑭ 今井真紀子 毎晩の美顔のポーズのおかげか最近ますます美しくなってきました。



○今日も授業に出なかった。  
 明日は必ず出よう。  
 今日も麻雀をやってしまった。  
 明日も必ずやるだろう。  
 もし、やらなければ麻雀大会において上位に食い込めない。  
 麻雀大会が終わったらあまりやらないと心に決めているのだが……。  
 無理だなあ。 (T・M)

○授業よ早く終われ。4:15まであと30分/20分/時間よすみやかに去れ。ムムッ、体がうずく、しっ

しかしいかに。郷里の父母は私が大学でひたすら勉学に励んでいると信じ切っているのだ。この親不幸者!

……何を言ってるんだらう。

一度診察してもらった方がよいかもしれぬ。

(一年女子のH嬢)



○野比合宿後記

地方公演まであと一週間ということで指揮者約2名はビリビリカリカリ。(さわらぬ神にたたりなし。)クラシックの指揮者において「……こんなことでは俺は指揮者やめるぞ。」というセリフを三度も言わせてしまった。が、三年生ともなるとこの手の言葉にもさほど動揺しなくなっている。我ながらクラブ在籍三年という年月の重さをヒシと感じます。もう、これでクラブ生活最後の合宿なのですネ。

3年間変わることのなかったこの研修所の食事、存分に湿気を含んだせんべい布団、数多くの犠牲者を迎い入れた野比の海、このような何気ないことも何年か過れば美しい思い出となって乙女の胸によみがえるのだワ。



- 79年12月 打ち上げコンパ ホーリング大会
- 80年1月 追い出しコンパ
- 2月 ソフトボール大会
- 3月 春合宿（湯ヶ島）
- 4月 新入生歓迎演奏会
- 5月 " コンパ
- " ハイキング
- 独奏会（於イギリス館）
- 麻雀大会
- 6月 あやめ祭出演
- ジョイントコンサート
- （国学院・早大）
- 7月 中元期強制バイト
- 9月 夏合宿（斑尾高原）
- 10月 音研コンサート出演
- 11月 執行部改選
- 強化合宿（野比）×2回
- 県ギ連主催ギターフェスティバル
- 第3回清水公演（於 清水文化会館）
- 12月 第16回定期演奏会（於 横浜市民ホール）

喫茶・軽食

# アムール

神奈川大学正門前  
TEL 481-1310

印刷所 ユニオン印刷  
横須賀市米が浜通2-5  
電話 0468(22)5215



- 部 長 青木 泰 則  
通称“後家殺しの青木”一見こわそうで実は……………。
- 副 部 長 馬 場 和 久  
恐怖の変態アルペジオ。それで過去に何人もの……………。
- 指 揮 者 野 村 克 明  
音楽追求心と鼻の下の長さはクラブ内最高。  
久 篠 知 二  
運転中、道を譲った子供に“おじさんありがとう”と言われる若冠  
21才。
- ステージマネージャー 鎌 田 進  
特長……踵で180度の角度をつくり、ほげほげと腰をうかせて歩く。
- 指導者主任 田 中 定 行  
ギターを弾いている時だけは、カッコいいのだが……………。
- 内 渉 武 衛 俊 雄  
霧囲気じいさん。最近愛想もなくなりシルバーシートも譲ってもらえない。
- 外 渉 関 守 男  
本物じいさん。彼の食生活は実に悲惨。台所でゴキブリさえも餓死する。
- 会 計 浅 賀 恒 久  
彼に金を請求されて逃げきれた人は皆無。実にあっぱれ。
- 書 記 白 井 な お み  
我クラブの大仏様。マンナンライフ白井をよろしく。

## 編集後記

第16回定期演奏会実行委員長 鎌 田 進

私達神奈川大学ギターアンサンブルの定期演奏会も第16回を迎え、伝統ある19年の歴史の中にその1ページを書き加えることとなりました。本日無事、このプログラムを皆様方のお手もとにお届けすることができました。このプログラムで私達クラブのことを少しでも知っていただければ幸いと存じます。また、この演奏会に御協力御支援下さった方々に、この場を借りて心から謝意を申し上げます。

あなたのするどい目に  
ジツと見つめられていると  
たまらなくなつて  
ドنگく出てしまうの  
私つてバカね

## パチンコ丸一会館

西神奈川三の十七の十一  
電話(四三三二)〇三五八

# 神奈川大学生協指定

(神大生年間最多卒業数の実績を誇る)

※ローン取扱い有り お申し込みはプレイガイド迄

# 公認 神奈川県公安委員会指定 菊名自動車学校

港北区菊名町7-6-27 TEL 045(401)3028~9

※短期教習・完全定時制 随時受付 何でもお気軽に  
ご相談下さい (神大前送迎バス有)

焼きたてのパンと出来たてのケーキ店

pâtisserie  
**Galett**

六角橋ピーコック横 TEL 401-4088